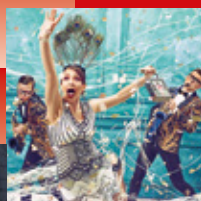


COMACCHIO A TEATRO 2026



Comune di Comacchio
Assessorato alla Cultura



direzione artistica
Massimiliano Venturi

La nuova edizione di Comacchio a Teatro è pronta a portare in città una ricca selezione tra il meglio della produzione nazionale, spaziando tra teatro musicale, prosa, comicità e musica dal vivo.

Un cartellone dinamico, trasversale ed intergenerazionale, che affiancando sul palco della Sala Polivalente grandi protagonisti e nuovi interpreti della scena, conferma la centralità della proposta culturale comacchiese nella rete de I Teatri del Delta.

Vi aspettiamo a teatro!

Massimiliano Venturi
direttore artistico de I Teatri del Delta

COMACCHIO A TEATRO 2026

venerdì **9 gennaio** ore 21

FLEXUS

Flexus cantano Lucio Dalla

venerdì **16 gennaio** ore 21

LORENZO MARAGONI

Stand-up poetry

sabato **7 febbraio** ore 21

ENZO DECARO & ÀNEMA

Renatissimo. Omaggio a Renato Carosone

sabato **7 marzo** ore 21

ALESSANDRO CIACCI

Fricassea. One man show di varia e amena comicità

Junior!

POMERIGGI A TEATRO

SPETTACOLI AD INGRESSO LIBERO

venerdì **20 marzo** ore 21

**COMPAGNIA
CORRADO ABBATI**

Music Hall

domenica **1 febbraio** ore 16

Porto Garibaldi
Palestra Scuola Media Casati
via Pastrengo 1

**COMPAGNIA GAD
CITTÀ DI FERRARA**

Fagiolino, Biancaneve
e la terribile strega

sabato **28 marzo** ore 21

**GAIA DE LAURENTIIS
E PAOLA QUATTRINI**

Le Fuggitive

domenica **1 marzo** ore 16

Vaccolino - Sala Civica
via Pappi 3, di fianco all'ufficio postale

**I BURATTINI
DELLA COMMEDIA
DELL'ARTE**

Il dottore innamorato

venerdì **17 aprile** ore 21

PROSCENIO TEATRO

Molto rumore per nulla

Junior!

POMERIGGI A TEATRO

Scopri il programma
completo su

iteatrideldelta.it



venerdì 9 gennaio ore 21

FLEXUS

Flexus cantano Lucio Dalla

Gianluca Magnani - voce e chitarra / Andrea Cerè - basso, cori / Enrico Sartori - percussioni, cori / Davide Vicari - tastiere, sax, cori / Fulvia Gasparini - voce, chitarra, percussioni

Un racconto in musica della vita e delle opere del cantautore bolognese, attraverso le sue canzoni più rappresentative: dai primi grandi successi (4 marzo 1943, Piazza Grande, La casa in riva al mare) ai capolavori della piena maturità artistica (Com'è profondo il mare, Caruso, Anna e Marco, L'ultima luna), senza tralasciare gioielli meno frequentati della sua vastissima produzione (Ayrton, Anidride solforosa, Nuvolari, Felicità).

Le canzoni sono rilette in modo originale ma rispettoso, spaziando tra sonorità acustiche, elettriche, rock e folk ed a tratti jazz. Dipinti sonori che si tingono di colori freschi e giochi di luce, facendo apprezzare il profondo universo di Lucio Dalla.



venerdì 16 gennaio ore 21

LORENZO MARAGONI

Stand-up poetry

di e con Lorenzo Maragoni

Stand-up poetry è uno spettacolo di poesia, un concerto senza musica, una playlist di pezzi che parlano dell'amore, del lavoro e dell'arte. In bilico tra reale e surreale, tra spoken word e stand up comedy, per scoprire un nuovo modo di fare poesia.

Lorenzo Maragoni è nato a Terni e vive a Padova. Dal 2010 lavora come regista, autore e attore con la compagnia Amor Vacui, menzione speciale al Premio Scenario 2017, e collabora con il Teatro Stabile del Veneto, con la Piccionaia di Vicenza e con il Teatro Metastasio di Prato.

Tra i suoi maestri teatrali, Massimiliano Civica, Andrea Pennacchi, Giuliana Musso, Lucia Calamaro. Nel 2021 è vincitore del premio Bologna in Lettere, nella sezione dedicata alla poesia orale e performativa; nel settembre dello stesso anno si laurea campione nazionale di Poetry Slam, giungendo nel maggio 2022 a divenire addirittura campione mondiale.



sabato 7 febbraio ore 21

ENZO DECARO & ÀNEMA

Renatissimo. Omaggio a Renato Carosone

*Marcello Corvino - violino / Biagio Labanca - chitarra / Massimo De Stephanis - contrabbasso / Fabio Tricomi - percussioni
regia di Paolo Bignamini*

Enzo Decaro e gli Ànema, rendono omaggio ad uno dei più grandi autori ed interpreti della scena musicale napoletana e italiana del secondo Novecento: Renato Carosone.

Diplomatosi in pianoforte a soli diciassette anni nel prestigioso Conservatorio di San Pietro a Majella, Carosone si impose nel dopoguerra come uno degli artisti più amati, paragonabile alla popolarità di Domenico Modugno, con il quale condivise un grande successo discografico anche negli USA, dove con Torero raggiunse il Primo Posto tra i dischi più venduti.

Gli Ànema reinterpretano Renato Carosone proponendo un'originale versione strumentale dei suoi grandi successi, con una formazione composta da Marcello Corvino al violino, Biagio Labanca alla chitarra, Massimo De Stephanis al contrabbasso e Fabio Tricomi alle percussioni, tamorre, oud e mandolino. Enzo Decaro, nella doppia veste di narratore e cantante, intesse lo straordinario racconto della vita artistica e privata di Carosone attraverso aneddoti di irresistibile comicità e vicende biografiche incredibili e surreali.



sabato 7 marzo ore 21

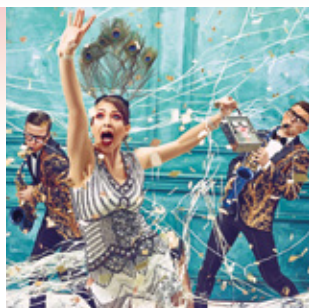
ALESSANDRO CIACCI

Fricassee. One man show di varia e amena comicità

scritto, diretto e interpretato da Alessandro Ciacci

Un'esplosione di comicità e follia creativa, uno spettacolo unico nel suo genere, scritto e interpretato da Alessandro Ciacci che dopo essere stato nel cast di LOL 5 e accanto a Piero Chiambretti su Rai 3, torna sulle scene con un nuovo one man show, inedito ed esilarante: un mix originale e raffinato di virtuosismo linguistico ed energia debordante, in cui alto e basso piroettano con equilibrio. Ciacci trascina il pubblico all'interno di un universo comico dove Shakespeare è un operatore di call center, l'Al incontra Freud, Socrate filosofeggia a mano armata.

Proprio come in una fricassee, tutto si fonde in un flusso comico travolgente, una vera e propria discesa in acquascivolo nella mente di un artista che unisce la stand-up più tagliente al teatro di narrazione, il cabaret allo storytelling, senza mai rinunciare alla complicità del pubblico e all'improvvisazione pura. In un presente dominato da intelligenze artificiali e algoritmi, Fricassee è un atto di resistenza creativa: celebra il valore insostituibile della parola detta e del gesto artistico come esperienza irripetibile.



venerdì 20 marzo ore 21

**COMPAGNIA
CORRADO ABBATI**

Music Hall

testo e regia di Corrado Abbati

La storia della Compagnia si snoda in quasi trent'anni di attività: dalla grande tradizione musicale viennese alla "piccola lirica" italiana, la Compagnia continua ancora oggi a distinguersi per la varietà e la qualità degli allestimenti, svolgendo con entusiasmo un ruolo primario per la crescita e l'affermazione del teatro d'operetta in Italia.

Come scrive il dizionario Treccani per "music hall" si intende sia il locale sia il tipo di spettacolo di intrattenimento che alterna brani recitati e cantati; in Francia assume il nome di caffè concerto e da noi, in Italia, diventa teatro di varietà.

Il Music Hall proposto dalla Compagnia è un grande show dal vivo, leggero, frenetico, spumeggiante come una coppa di champagne, un'esperienza di puro divertimento, un esuberante mix di generi (grandi musical, ritmi frenetici, virtuosismi strumentali, pagine di cabaret) che si alternano davanti agli occhi dello spettatore, catapultandolo nel vivo del divertimento e della seduzione.



sabato 28 marzo ore 21

**GAIA DE LAURENTIIS
E PAOLA QUATTRINI**

Le Fuggitive

di Pierre Palmade e Christophe Duthuron

con Gaia De Laurentiis e Paola Quattrini

regia, ideazione scenica e disegno luci di Stefano Artissunch

"Le Fuggitive" è una commedia brillante che racconta la storia di due donne, Margot e Claude, che si incontrano in una situazione curiosa: entrambe cercano di "fuggire" dalle loro vite ma per motivi diversi. La storia si sviluppa in una notte durante la quale le due donne si incrociano lungo la strada. Margot, la più giovane, sta scappando da casa per sfuggire alla noia ed ai conflitti familiari. Claude, più anziana, sta cercando di rifarsi una vita dopo un evento traumatico. Nonostante le differenze di età, personalità e motivazioni, le due donne formano un'improbabile amicizia e si ritrovano a condividere le loro esperienze, i loro sogni e le loro paure.

La commedia affronta temi come la solitudine, l'amicizia, il desiderio di libertà e la ricerca di sé, ma lo fa in modo leggero, con dialoghi ironici e momenti divertenti, tipici dello stile e del talento comico di Pierre Palmade. Il contrasto tra i caratteri di Margot e Claude rende la commedia dinamica ed il pubblico viene portato a riflettere su come, a volte, le circostanze della vita possano unire persone molto diverse.



venerdì 17 aprile ore 21 **PROSCENIO TEATRO** Molto rumore per nulla

da William Shakespeare
con Mirco Abruzzetti, Emanuela Capizzi, Stefano De Bernardin,
Lorenzo Marziali, Stefano Tosoni, Venusia Morena Zampaloni
adattamento e regia a cura di Proscenio Teatro

La Sicilia pretestuosa di Shakespeare diventa un luogo ideale di sole, un'estate dei sentimenti, tutti: amore, odio, rabbia, disperazione. Una giovinezza che si fa eterna per chi magari giovane non è più e che conduce chi è giovane ad una supposta maturità. Benedetto e Beatrice, che si amano nolenti, ma non trovano altro modo che beccarsi come galli in combattimento. Claudio ed Ero, romantici e innamorati dell'amore stesso, che si ritrovano preda dell'invidia e della malevolenza altrui, fino a tingere di nero l'aria della commedia.

In tutto ciò non mancano gli equivoci, le trovate comiche, l'arte propria e originale dei commedianti, che contribuisce a creare il trambusto per farlo finire nel nulla di fatto. Sei attori in scena, che agiscono al ritmo di una danza, di un rito antico e biologico del corteggiamento, come un vaudeville degli anni trenta, ma con la freschezza della poesia shakespeariana.

Junior! POMERIGGI A TEATRO



domenica 1 febbraio ore 16
Porto Garibaldi - Palestra Scuola Media Casati
via Pastrengo 1

COMPAGNIA GAD CITTÀ DI FERRARA Fagiolino, Biancaneve e la terribile strega

Tutti conoscono l'intramontabile fiaba di Biancaneve e i sette nani, ma questa versione vede Fagiolino prendere il posto dei sette piccoli nani che sono partiti per un lungo viaggio. La casa dei sette nani si è trasformata nella Locanda di Fagiolino e della sua consorte; nella Locanda dei sette salami, Biancaneve trova rifugio e amore. E sarà proprio Fagiolino, insieme al suo fedele bastone a sconfiggere la tremenda Grimilde e far ritornare la felicità e la gioia nel Regno di Rivafiorita.



domenica 1 marzo ore 16
Vaccolino - Sala Civica
via Pappi 3, di fianco all'ufficio postale

I BURATTINI DELLA COMMEDIA DELL'ARTE Il dottore innamorato

Il dottor Balanzone è innamorato della figlia di Sandrone, la bella Colombina. Al padre vengono offerti un mucchio di quattrini per la mano della giovane. Il nostro sarebbe felicissimo di intascare la somma ma Colombina è innamorata di Arlecchino, che appresa la notizia escogita un piano, lui stesso si recherà nel bosco incantato a chiedere aiuto alla potente strega Gertrude. Attraverso mille peripezie i due giovani riusciranno infine ad avere la meglio sul dottore.

ABBONAMENTI E PREVENDITA

Campagna abbonamenti dal 22/11/2025 al 09/01/2026 (prelazione vecchi abbonati fino al 06/12/2025) ogni martedì ore 15-18 e sabato ore 9:30-12:30 (esclusi 27/12/2025 e giorni festivi), a Palazzo Bellini, in via Agatopisto 5, Comacchio. Dal 13/01/2026 la prevendita prosegue ogni martedì ore 15-18, fino a fine stagione.

PREVENDITA ON-LINE

disponibile dal 14/12/2025 sul sito www.comacchioateatro.it e rivendite del circuito Vivaticket

INFORMAZIONI

389 1551656 - 349 0807587
info@comacchioateatro.it

Biglietteria in Sala Polivalente nelle giornate di spettacolo, dalle ore 20

INTERI 15 €
RAGAZZI fino ai 18 anni 10 €

ABBONAMENTO 7 SPETTACOLI

INTERI 82 €
RIDOTTI (over 65 e convenzioni *) 78 €
RAGAZZI fino ai 18 anni 50 €



PROMO COOP ESTENSE*
CARNET 3 INGRESSI 38 €
(da utilizzare su 3 spettacoli differenti)

L'abbonato ha il posto assegnato per tutta la stagione e matura la prelazione per il rinnovo nella stagione successiva.

L'abbonato a Comacchio a Teatro ha diritto alla tariffa speciale I Teatri del Delta, ingresso unico 18 € per gli spettacoli di SipariOstellato, in programma al Teatro Barattoni di Ostellato. Programma completo su www.sipariostellato.it

* Il titolare della Carta Coop Alleanza 3.0 ha diritto al carnet 3 ingressi o alla tariffa ridotta sull'abbonamento completo, per sè e per un eventuale accompagnatore. Riduzioni non cumulabili.

A Natale regala un posto a Teatro

Offerta speciale promo natalizia valida fino al 03/01/2026:
2 abbonamenti completi 150 €

www.comacchioateatro.it

COMACCHIO

Sala Polivalente 'San Pietro' di Palazzo Bellini
via Agatopisto 7



Progetto Burattini alla Riscossa:
per un teatro popolare del Delta del Po



389 1551656 - 349 0807587
info@comacchioateatro.it
www.comacchioateatro.it
Comacchio A Teatro