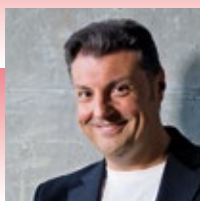


2024 ATEATRO COMACCHIO



Comune di Comacchio
Assessorato alla Cultura

COMACCHIO
TREPUNTI UN MONDO DI EMOZIONI



direzione artistica
Massimiliano Venturi

La dodicesima edizione di Comacchio a Teatro è pronta ad accogliere il pubblico in Sala Polivalente a Palazzo Bellini, con una ricca selezione del meglio tra la produzione teatrale nazionale.

Il programma spazierà tra prosa, teatro d'autore, musica e comicità, indagandone e sperimentandone le molteplici declinazioni ed interconnessioni. Assieme a grandi protagonisti del palcoscenico, così come del grande e piccolo schermo, non mancheranno nuovi interpreti della scena, che in un delicato equilibrio tra novità, riconferme ed anteprime esclusive, offriranno al pubblico comacchiese una proposta culturale di grande spessore e dinamicità, grazie a sette spettacoli cesellati in maniera caratterizzante nel cartellone diffuso e plurale de I Teatri del Delta, in un tutt'uno con le programmazioni del Teatro De Micheli e del Teatro Barattoni.

Completeranno il programma gli appuntamenti domenicali di Junior! A teatro con Mamma e Papà, la cui rete è divenuta ancora più ampia, accogliendo al fianco dei Comuni di Comacchio, Copparo e Ostellato, nuovi appuntamenti che andranno in scena a Goro e Portomaggiore.

Vi aspettiamo a teatro!

Massimiliano Venturi
direttore artistico de I Teatri del Delta

COMACCHIO A TEATRO 2024

venerdì **12 gennaio** ore 21

GIOVANNI SCIFONI

Fra' San Francesco, la superstar del medioevo

sabato **3 febbraio** ore 21

GREG & THE FRIGIDAIRE

LIVE

venerdì **23 febbraio** ore 21

TEO MAMMUCARI

Sarà capitato anche a voi

venerdì **1 marzo** ore 21

GIANMARCO TOGNAZZI

L'onesto fantasma

sabato **23 marzo** ore 21

LAURA FORMENTI

Dramaqueen

la domenica ore 16

Junior!

A TEATRO CON MAMMA E PAPÀ

INGRESSO LIBERO

domenica **7 aprile** ore 21

**STIVALACCIO TEATRO /
STABILE DEL VENETO**

Buffoni all'inferno

28 gennaio

PAOLO PAPPAROTTO

Arlecchino e la strega
Rosega Ramarri

18 febbraio

SHEZAN

La teiera di Shezan

10 marzo

I BURATTINI

DELLA COMMEDIA

Re Teodoro di Vallecupa

17 marzo

TEATROMBRIA

Il topolino che scoprì
il mondo

venerdì **19 aprile** ore 21

CLAUDIO LAURETTA

Nei loro panni

La rassegna **Junior!**
vi aspetta anche
negli altri Teatri del Delta.
Scopri il programma su
www.burattini.info



venerdì 12 gennaio ore 21

GIOVANNI SCIFONI

Fra' San Francesco, la superstar del medioevo

*di e con Giovanni Scifoni
musica dal vivo di Luciano Di Giandomenico,
Maurizio Picchiò e Stefano Carloncelli
regia di Francesco Brandi*

"Come si fa a parlare di San Francesco D'Assisi senza essere mostruosamente banali? Perché tutti conoscono San Francesco? Perché è così irresistibile?". Partendo da questi interrogativi, Giovanni Scifoni si interroga sull'enorme potere persuasivo della figura pop del Santo, e ripercorre in maniera originale e grazie ad una messinscena dinamica e coinvolgente, la vita del poverello di Assisi e del suo sforzo ossessivo di raccontare il mistero di Dio in ogni forma.

"Aveva di speciale che era un artista. Forse il più grande della storia. Le sue prediche erano capolavori folli e visionari. Erano performance di teatro contemporaneo. Giocava con gli elementi della natura, improvvisava in francese, citando a memoria brani dalle chanson de geste. Francesco sapeva incantare il pubblico, folle sterminate, sapeva far ridere, piangere, sapeva cantare, ballare. Il vero problema con cui mi sono dovuto scontrare preparando questo spettacolo è che Francesco era un attore molto più bravo di me."



sabato 3 febbraio ore 21

GREG & THE FRIGIDAIRE LIVE

Claudio "Greg" Gregori - voce e chitarra / Alessandro "Meox" Meozzi - voce e chitarra / Luca "Neverever" Majnardi - voce e tromba / Olimpio "Holly" Riccardi - voce e sassofono tenore / Giovanni "Lil'bell" Campanella - voce e batteria / Giulio "Sgarbato" Scarpato - basso elettrico

Una vera Doo-Wop band, un quartetto vocale ed una solida ritmica che a suon di "Sha-badubudi" e "Ralamalaming dong" ripercorrono uno dei generi più interessanti degli anni '50/'60 con armonie vocali, ritmi swinganti e rockeggianti!

L'idea dei Frigidaires nasce da Claudio 'Greg' Gregori e Luca Majnardi e dalla loro esperienza condivisa in 25 anni di concerti sui palchi di tutta Italia attraverso diverse formazioni. Completano il gruppo Alex Meozzi, Giovanni Campanella, Giulio Scarpato e Olimpio Riccardi, quattro professionisti che si distinguono in generi che vanno dal rock al jazz.

Le canzoni che propongono in concerto e sui dischi si alternano tra composizioni originali e classici del genere a volte con testi piccanti rivisitati in italiano. Per questo motivo e per l'energia che sprigionano nei loro live set riescono a raggiungere i pubblici più eterogenei, che vanno dai centri sociali agli abbonati dei teatri.



venerdì 23 febbraio ore 21

TEO MAMMUCARI

Sarà capitato anche a voi

scritto e interpretato da Teo Mammucari

"Sarà capitato anche a voi", di sentirvi in una strada senza uscita, di avere la sensazione di navigare senza bussola nel mezzo di una tempesta. Teo Mammucari, uomo e showman dai mille volti e dalle mille sfaccettature, in questo spettacolo si mette a nudo, attraversa lo schermo televisivo, quella quarta parete che da anni si frappone tra lui e il suo pubblico, portando sul palcoscenico un mix esplosivo fatto di esperienza di vita e maturità artistica. Con la sua spiccata comicità, il Teo artista e il Teo uomo convergono in un'ampia riflessione sulle grandi tematiche del nostro vivere con quella "leggerezza" calviniana che negli anni è diventata la sua incantevole cifra stilistica.

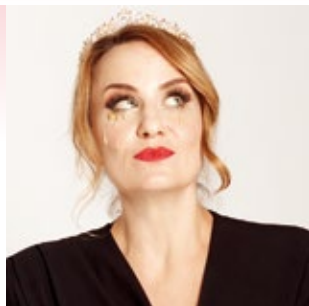


venerdì 1 marzo ore 21 **GIANMARCO TOGNAZZI** L'onesto fantasma

con Gianmarco Tognazzi, Renato Marchetti e Fausto Sciarappa
e con la partecipazione in video di Bruno Armando

Quattro attori, che anni prima durante una tournée sono diventati grandi amici, si ritrovano in tre, perché uno di loro muore tragicamente. Dei tre, Gallo ha nel frattempo fatto una rapida carriera ed ora è un personaggio cinematografico di successo. Gli altri due, Costa e Tito, hanno un disperato bisogno di lavorare e tentano di convincerlo a portare in scena un Amleto. Ma Gallo si rifiuta: senza l'amico lui non ha più nessuna intenzione di fare teatro. Per vincere la sua resistenza, Costa si inventa che nella produzione ci sarà anche l'amico scomparso, con tanto di nome sul manifesto: gli riserveranno la parte del fantasma. Gallo non dà peso alla proposta, la prende come uno scherzo di dubbio gusto, finché una notte il fantasma gli appare veramente. Ed è un fantasma che sembra volersi vendicare dei suoi amici, che si trovano costretti a confessare i reciproci tradimenti. Ma che rivela infine di essere l'essenza del sentimento che li lega e li legherà per la vita.

Alternando momenti realistici a scene shakespeariane, la commedia è un modo originale di rileggere l'Amleto dal punto di vista del fantasma. Ma soprattutto è la storia di un'amicizia speciale, talmente forte da eludere anche la morte. E un atto d'amore verso il teatro, dove ogni conflitto diventa accettabile perché riscattato dalla poesia.



sabato 23 marzo ore 21 **LAURA FORMENTI** Dramaqueen

di Laura Formenti, Giuseppe Della Misericordia e Gianluca Ettori

Un dramma lungo una vita raccontato in un esilarante monologo. Sogni visti come fallimenti dai genitori, timidezza patologica, soldi che non bastano mai, lavori precari, letti a sopralco e amori... quale amori?

Di cosa rideremmo se non ci fossero i drammi? Tagliando tutte le parti noiose, quello che resta delle nostre vite sono risate e tragedie... Tagliando le tragedie, solo le risate.

Stand up comedian, autrice, attrice, performer. Laura Formenti, con il suo mix irresistibile di battute intelligenti e allo stesso tempo divertenti è seguita da migliaia di fans sui social. Con i suoi monologhi divenuti virali e la partecipazione ai programmi Tv Italia's got talent e Le Iene, Laura si è imposta al grande pubblico con la sua ironia a tratti irriverente e una personale e originale presenza scenica.



domenica 7 aprile ore 21 **STIVALACCIO TEATRO / STABILE DEL VENETO** Buffoni all'inferno

soggetto originale e regia di Marco Zoppello
con Matteo Cremon, Michele Mori, Stefano Rota
scenografia di Matteo Pozzobon e Roberto Maria Macchi
maschere e carabattole di Stefano Perocco e Tullia Dalle Carbonare

L'Adè è di colpo intasato e Minosse, impietoso giudice delle anime, è costretto a fare i salti immortali per esaminare le colpe di tutti. Le operazioni vanno a rilento e gli spiriti protestano.

Belzebù, con profonda saggezza, offre uno sconto di pena alle anime di tre buffoni, Zuan Polo, Domenico Tagliacalze e Pietro Gonnella per tornare a fare ciò che in vita gli riusciva meglio: intrattenere. Lo spettacolo ripescava dall'antica arte del buffone, l'intrattenitore per antonomasia, il più devoto cultore dello sghignazzo. Da che mondo è mondo i Comici sono spaventati quanto attratti dall'Inferno. Non c'è niente da fare, l'Averno è la destinazione finale per chi è pronto a tutto per strappare una risata. L'inferno e tutti i suoi sulfurei carcerieri sono alla base dalla tradizione popolare e dei racconti dei cantastorie. Esso racchiude al suo interno l'alto e il basso, il tragico e il grottesco.

Al centro della scena si trovano così tre attori, o meglio buffoni, comici, reietti, gente disposta a tutto per portare il riso. Lo faranno servendosi dell'arte buffonesca, quella maestria quattrocentesca che partorì poi la grande tradizione dei comici dell'Arte. Strambe figure, novelline, travestimenti grotteschi, cantari bislacchi, maschere demoniache e improvvisazioni oscene saranno alla base de "Buffoni all'Inferno", un decamerone buffo e tragico.



venerdì 19 aprile ore 21 **CLAUDIO LAURETTA** Nei loro panni

di e con Claudio Laretta
musica dal vivo di Sandro Piccolo, Egidio Perduca e Mauro Isetti

Perché devono essere sempre gli altri a doversi mettere nei miei panni?

Questa domanda, Claudio Laretta se la pone da quando è ragazzino, e continua a farlo muovendo i primi passi sulle tavole dei palcoscenici italiani, sia come attore che come imitatore. Ma da molto prima, trova questa espressione idiomatica "indossare" i panni di altri come sua valvola di sfogo: in questo nuovo e originalissimo spettacolo si ride spensieratamente, e grazie a volti conosciuti Claudio offre suggestioni, ricordi e aneddoti, che vengono messi in scena in modo semplice e non fini a se stessi, ma esprimendo il punto di "svista" attraverso la voce e la sua mimica.

Interpreta monologhi, canta, imita, entra ed esce da questo a quel personaggio in modo elegante, dove grazie alle sue pennellate comportamentali ne offre un suo personalissimo ritratto. Nelle parti cantate, rigorosamente dal vivo, è accompagnato da tre grandi musicisti, il suo storico chitarrista e spalla Sandro Piccolo, Egidio Perduca alle tastiere e Mauro Isetti al basso e percussioni.

Junior!

A TEATRO CON MAMMA E PAPÀ



domenica 28 gennaio ore 16 **PAOLO PAPPAROTTO** Arlecchino e la strega Rosega Ramarri

di e con Paolo Papparotto e Cristina Marin

Anche le streghe si innamorano. Ma quando lo fa la strega Rosega Ramarri, allora c'è da aspettarsi solo guai! Per ottenere l'attenzione del suo amato Pantalone, mette in campo le sue arti magiche, con filtri e incantesimi... Ma invece di colpire Pantalone, ne va di mezzo il povero Arlecchino. L'amico Brighella deve intervenire per evitare il peggio e deve affrontare maghi e diavoli. E c'è anche un terribile drago nascosto nella cantina! Niente paura, naturalmente: streghe, draghi e diavoli nei burattini non vincono mai, specialmente se ad aiutare i nostri eroi ci sono i bambini.

domenica 18 febbraio ore 16 **SHEZAN** La teiera di Shezan

Un genio decisamente bizzarro, senza lampada e senza padrone, abita ora in una piccola teiera e gira il mondo alla ricerca del fantomatico strofinatore. Questo dilemma lo ossessiona, perché un genio senza padrone non può esaudire i desideri! L'unico modo per riuscire nel suo scopo di ottenere la libertà, sarà quello di convincere tutto il pubblico che lui sia davvero un genio: lo farà mostrando effetti e numeri unici al mondo, mosso dal desiderio di stupirli. Lo spettacolo è una miscela delle più svariate discipline artistiche in continua interazione con il pubblico: giocoleria, magia, pantomima, facherismo, equilibrismo, ritmo e comicità si fondono per dare vita ad un'esperienza unica nel suo genere, in grado di sorprendere e divertire lo spettatore di tutte le età.

domenica 10 marzo ore 16 **I BURATTINI DELLA COMMEDIA** Re Teodoro di Vallecupa

A Vallecupa c'è un castello abitato da Richella, una strega che odia la vita mondana e soprattutto non sopporta la festa delle lanterne, che re Teodoro organizza per gli abitanti del piccolo regno. Aiutata dall'improbabile diavolo Malacoda, la strega inscena un rapimento. Chiamerà sua maestà in persona nel castello e con un sotterfugio lo terrà rinchiuso nella torre dei dispetti, fino a che passerà il giorno dell'odiata festa. Il drago Schiamazzo, aiutante del Re, accortosi del rapimento, andrà a cercare aiuto nella prima casa vicino al castello che avrà un comignolo dal quale esce fumo bianco. La casa prescelta è quella dove vivono Sandrone e Fagiolino che loro malgrado, diverranno gli eroi salvatori della festa delle lanterne.

domenica 17 marzo ore 16 **TEATROMBRIA** Il topolino che scoprì il mondo

Amerigo è un topolino curioso che vive sottoterra assieme al papà, alla mamma e ai fratellini. Un giorno, diventato grande, decide di avventurarsi fuori dalla sua tana per conoscere e scoprire quello che c'è sulla superficie della terra: inizierà così il suo viaggio avventuroso, alla scoperta del mondo. Un viaggio divertente, poetico e a tratti pericoloso, popolato da tanti incontri straordinari come il sole, la luna, i fiori; ognuno di loro avrà qualcosa da raccontare e da insegnare al giovane Amerigo. In questo spettacolo il lavoro dell'attore si interseca abilmente con l'animazione dei pupazzi e la magia onirica del teatro delle ombre, intervallato da numerosi momenti di interazione con il pubblico, che diventa anch'esso protagonista del viaggio di scoperta e stupore vista dagli occhi del topolino, che attraverso le emozioni scoprirà sé stesso superando ostacoli e paure.

ABBONAMENTI E PREVENDITA

Campagna abbonamenti dal 28/11/2023 al 12/01/2024 (prelazione vecchi abbonati dal 28/11/2023 al 09/12/2024) ogni martedì ore 15-18 e sabato ore 9:30-12:30 (esclusi i giorni festivi), a Palazzo Bellini, in v. Agatopisto 5, Comacchio.
Dal 16/01/2024, la prevendita prosegue ogni martedì ore 15-18 fino a fine stagione.

PREVENDITA ON-LINE

disponibile dal 12/12/2023 sul sito www.comacchioateatro.it e rivendite del circuito Vivaticket

INFORMAZIONI

389 1551656 - 349 0807587
info@comacchioateatro.it

Biglietteria in Sala Polivalente nelle giornate di spettacolo, dalle ore 20

INTERI 15 €
RAGAZZI fino ai 18 anni 10 €

ABBONAMENTO 7 SPETTACOLI

INTERI 82 €
RIDOTTI (over 65 e convenzioni *) 78 €
RAGAZZI fino ai 18 anni 50 €



PROMO COOP ESTENSE*
CARNET 3 INGRESSI 38 €
(da utilizzare su 3 spettacoli differenti)

L'abbonato ha il posto assegnato per tutta la stagione e matura la prelazione per il rinnovo nella stagione successiva.

L'abbonato a Comacchio a Teatro ha diritto alla tariffa speciale I Teatri del Delta, ingresso unico 18 € per gli spettacoli di SipariOstellato, in programma al Teatro Barattoni di Ostellato. Programma completo su www.sipariostellato.it

* Il titolare della Carta Coop Alleanza 3.0 ha diritto al carnet 3 ingressi o alla tariffa ridotta sull'abbonamento completo, per sé e per un eventuale accompagnatore. Riduzioni non cumulabili.

A Natale regala un posto a Teatro

Offerta speciale promo natalizia valida fino al 02/01/2024:
2 abbonamenti completi 150 €

www.comacchioateatro.it



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Regione Emilia-Romagna

Progetto Burattini alla Riscossa:
per un teatro popolare del Delta del Po



INFO 389 1551656 - 349 0807587
info@comacchioateatro.it
www.comacchioateatro.it
f Comacchio A Teatro